The rules nobody tells you (Las reglas que nadie te dice)

Names and credits (Nombres y créditos)

- Songwriter, composer and lyricist credits use **legal names**. Collecting societies match royalties by legal name + IPI; an artist name there can leave money unmatched. (Los créditos de compositor, autor y letrista van con **nombre legal**. Las sociedades emparejan regalías por nombre legal + IPI; un nombre artístico ahí puede dejar plata sin asignar.)
- Producer and performer credits can use your **artist name**, so they link to your profile. (Los créditos de productor e intérprete pueden ir con tu **nombre artístico**, para que enlacen a tu perfil.)
- Always attach releases to your **existing** artist profile. Never create a new one by retyping your name. (Vincula siempre tus lanzamientos a tu perfil de artista **existente**. Nunca crees uno nuevo escribiendo tu nombre otra vez.)

ISRC and UPC (ISRC y UPC)

- One ISRC = one recording. A **new recording** (new mix/edit/version) gets a **new ISRC**. (Un ISRC = una grabación. Una **grabación nueva** (nueva mezcla/edición/versión) lleva **ISRC nuevo**.)
- Putting the **same recording** on a later EP/album? **Reuse its ISRC** (enter your own ISRC in the distributor) so plays and playlists carry over. (¿Pones la **misma grabación** en un EP/álbum después? **Reutiliza su ISRC** (ingresa tu propio ISRC en la distribuidora) para que se sumen las reproducciones y playlists.)
- A UPC identifies a release (single, EP, album). A new release gets a new UPC. (El UPC identifica un lanzamiento (sencillo, EP, álbum). Lanzamiento nuevo = UPC nuevo.)
- If a song was released before, give the new one a clear version label (e.g. "2026 Version"). (Si la canción ya salió antes, ponle a la nueva una versión clara (p. ej. "2026 Version").)

Dates (Fechas)

- Release on a Friday. (Lanza un viernes.)
- Upload at least 3–4 weeks before. The editorial pitch needs the track in Spotify for Artists at least 7 days before release. (Sube al menos 3–4 semanas antes. El pitch editorial necesita la canción en Spotify for Artists al menos 7 días antes del lanzamiento.)

AI (IA)

- Distributors now ask whether a release uses AI (none / partial / full), and some ask **per credit**. (Las distribuidoras ya preguntan si el lanzamiento usa IA (ninguna / parcial / total) y algunas preguntan **por crédito**.)
- AI artwork counts toward a "partial" release declaration. (Una portada hecha con IA cuenta para declarar el lanzamiento como "parcial".)
- A release declared as using AI generally **cannot** take YouTube Content ID (its policy requires no AI-generated content). Declaring falsely risks the whole account. (Un lanzamiento declarado con IA en general **no puede** usar YouTube Content ID (su política exige cero contenido generado por IA). Declarar en falso pone en riesgo toda la cuenta.)

Contracts (Contratos)

- Distribution does not need signed splits; it needs correct names and credits. Sign in parallel. (La distribución no necesita splits firmados; necesita nombres y créditos correctos. Firma en paralelo.)
- Who owns the master is a separate question from who wrote the song. Don't sign a master split with a co-writer who doesn't own the recording. (Quién es dueño del máster es otra pregunta distinta de quién escribió la canción. No firmes split de máster con un coautor que no es dueño de la grabación.)

- Session players: a short agreement (fee, credit, rights to use the recording) avoids future claims on your master. Their own collective-management royalties are not waived. (Músicos de sesión: un acuerdo corto (pago, crédito, autorización de uso de la grabación) evita reclamos futuros sobre tu máster. Sus regalías de gestión colectiva no se renuncian.)

Files (Archivos)

- `release-name_type_vN.ext`. The newest master is the only one at the top of 01_audio. (`nombre_tipo_vN.ext`. El máster más nuevo es el único arriba en 01_audio.)
- Distributors and stores don't read file names; what listeners see comes from metadata. (Las distribuidoras y tiendas no leen los nombres de archivo; lo que ve el público sale de los metadatos.)

After release (Después del lanzamiento)

- Distributors limit post-release edits. Batch your changes into one edit. (Las distribuidoras limitan las ediciones posteriores. Agrupa tus cambios en una sola edición.)
- Re-open the release after every save and check that the change actually stuck. (Vuelve a abrir el lanzamiento después de cada guardado y revisa que el cambio sí quedó.)